

Поварнин С. Как читать книги

12 +

Сергей Иннокентьевич Поварнин (1870–1952) — философ и крупный специалист в области логики и риторики, знаменитый профессор Ленинградского университета. Кажется, что читать книги очень просто. Все мы с детства умеем читать, но как мы читаем? Иногда вреда от чтения гораздо больше, чем пользы. Каждому вдумчивому читателю просто необходимо знать приемы и навыки рационального чтения, доступно и увлекательно изложенные в книге С. И. Поварнина.



Короленко В. Река играет

12 +

Волга и обширный приволжский край послужили основой целого цикла художественных произведений Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921). Прожив более десяти лет в Нижнем Новгороде, Короленко исходил и изъездил заволжские леса, берега Ветлуги, изучил и описал жизнь приокских кустарей и керженских раскольников, купцов и мещан в маленьких захолустных городишках, крестьян великороссов и представителей народностей Поволжья. "Колыбель русского романтизма" - так называл Волгу писатель, ее берега помнят походы Разина и Пугачева. Раздумья о прошлом, настоящем и будущем русского народа слышатся в рассказах "На затмении" (1887), "Птицы небесные" (1889), "Река играет" (1891), "На Волге" (1892), "В облачный день" (1896), "Художник Алымов" (1896). Нижегородское десятилетие (1885-1895) - один из наиболее значимых периодов в творчестве писателя, после которого о нём заговорили по всей России.



Дженнер Н. Девушки из Блумсбери

16 +

«Книги Блумсбери» — знаковый английский магазин, который в действительности существовал и сопротивлялся переменам в течение ста лет. Все это время им управляли мужчины, строго соблюдавшие свод правил генерального директора. Но в 1950 году мир меняется, в том числе мир книг и издательского дела. Книжный магазин объединяет трех героинь, каждая из которых хочет изменить свою жизнь, они находятся на перепутье, разрываясь между долгом и своими мечтами. Достаточно ли сильны их амбиции, смогут ли они обрести свой голос?

В сюжете романа читателю встретятся реальные культурные и литературные деятели, представители богемы того времени: Дафна Дю Морье, Эллен Даблдей, Соня Блэр (вдова Джорджа Оруэлла), Сэмюэль Беккет, Пегги Гуггенхайм.

Если вы хотите погрузиться в мир литературной жизни 1950-х или представить себя героем фильма «Полночь в Париже», эта книга для вас!

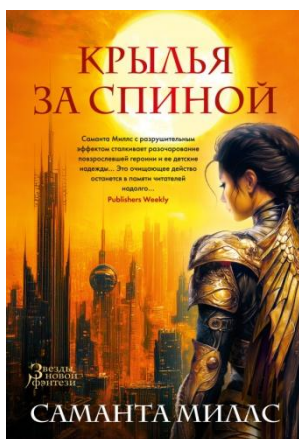


Фили Е. Кибер-Ангел

16 +

Детективная история о сложном моральном выборе - если ты не можешь спасти сразу всех, как решить, кого спасти в первую очередь? В аварии погибает ученый-компьютерщик Кирилл Станов. Его смерть выглядит как нелепая случайность, но коллеги погибшего в этом сомневаются. В последнее время Станов работал над уникальной программой "Ангел", призванной выявить запланированные катастрофы и тем самым предотвратить гибель людей с высоким IQ. Благодаря новой технологии те, чья жизнь должна была трагически оборваться из-за аварии, попросту опоздали бы на свой самолет или поезд.

Дело отца продолжает его сын Павел. Однако молодого человека в первую очередь интересует, кто стоит за убийством Станова-старшего. Во время очередных испытаний программы Павел знакомится с людьми, которые знают, что произошло на самом деле. Юноша решает отомстить за смерть отца, еще не предполагая, в какую опасную игру вовлекает его неведомый противник...



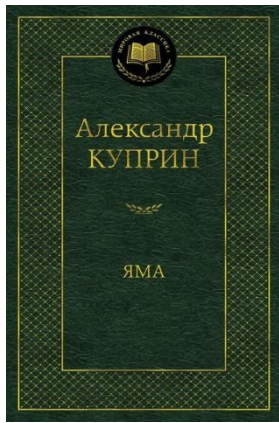
Миллс С. Крылья за спиной

18 +

Город-государство Радежда поделен между пятью сектами, каждая поклоняется своему богу. Юная Земолай, рожденная в секте книжников, с ранних лет мечтала стать воином, примкнуть к секте их бога, обрести право на крылья, чтобы защищать жителей города, который она любила. Мечта Земолай сбывается, крылья у нее за спиной, и двадцать шесть долгих лет она верой и правдой служит в крылатом воинстве. Но однажды все рушится. Возвращаясь с очередного дежурства, она совершает проступок, несовместимый с жесткими нормами, установленными для них божеством. Она проявляет жалость, недопустимый акт милосердия к

человеку, поклоняющемуся чужому богу. И сразу теряет все, ради чего жила. Пытаясь разобраться в случившемся, Земолай начинает осознавать, что государство, которое она защищала, и боги, дремлющие где-то на небесах, вовсе не та основа, на которой держится мир, и единственное, что ей остается, встать на сторону тех, кто этой тирании противостоит.

Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность



Куприн А. Яма

16 +

Едва ли не самая скандальная и спорная повесть начала XX века, "Яма" Александра Куприна (1870-1938) и по сей день вызывает многочисленные дискуссии. Что это - "пощечина современному обществу", как писал К. Чуковский, или "порнографические фантазии" развращенного автора? "Идеализация образа проститутки" или стремление наиболее достоверно передать правду жизни, от которой открещиваются читатели? Как бы то ни было, перед нами - захватывающее, острое чтение, предложение увидеть собственными глазами не только судьбу публичной женщины 1900-х годов, но и целостную картину нравов всей России накануне Первой мировой войны.



Примаченко О. К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя

16 +

«К себе нежно» — это книга для тех, кто выбирает себя. Для тех, кто долго не понимал и игнорировал свои желания. Сдерживал свои чувства. Не принимал свое тело. И никогда не знал, как это — праздновать свою уникальность. Но сегодня хочет стать себе другом.

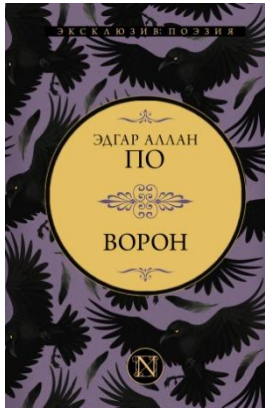
Нежность к себе — это не результат волевого решения или однажды данного себе обещания, это всегда дорога. Пусть эта книга станет для вас проводником, если вы готовы с доброжелательным любопытством исследовать свои «не могу», «не хочу» и «не буду» и плыть не по течению и не против него — а туда, куда вам нужно.



Знаменская А. Русская наследница

16 +

Все это началось почти как в любовных романах, которыми зачитываются женщины... Скромная, серьезная молодая женщина поклялась новому русскому, что готова, дабы получить нужную сумму, на любые его условия. Ее ребенок тяжело болен, и очень нужны деньги, чтобы оплатить операцию. Возможно ли, чтобы эта безжалостная сделка стала для мужчины и женщины первым шагом к НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ? Конечно — да! Ведь путь любви извилист и неисповедим, и пройти по нему могут только двое — сами влюбленные...



По Э. Ворон

16 +

Лирика Эдгара Аллана По – это туманные, завораживающие и мрачные образы. Сложная, загадочная, полная таинственных намеков символика. Фирменная «звукоспись» и резкие смены ритма. Фантастические картины мистических пейзажей. И конечно же, одержимость темами обреченной любви и смерти. Его принято считать визионером, – но это не вполне соответствует истине. В действительности он никогда не скрывал, что легендарный «Ворон» написан с почти математически точным расчетом не только каждой строфы, но и каждой строки, что почти столь же прославленные «Колокола» пытаются передать в словесной форме звуки колокольного звона. Однако гениальность поэзии По нисколько не уменьшается от того, что в нее вложено не только вдохновение гения, но и каторжный труд.



Рассел К. Приют святой Люсии для девочек, воспитанных волками

16 +

Десять потрясающих историй, удивительным образом балансирующих на грани между реальностью и причудливой фантазмагорией. Монахини из приюта пытаются "очеловечить" девушек, воспитанных волками, но не все поддаются перевоспитанию. А те, кто поддался, приобретают и человеческие пороки... Ледовый дворец - единственное развлечение жителей захолустного городка. Там имеется вечернее шоу для взрослых "Метель", во время которого люди предаются самым разным, в том числе и очень опасным играм...

Целая семья зарабатывает на жизнь при помощи борьбы с аллигаторами в тематическом парке...

Пожилый инвалид влюбляется в волонтерку...

Девочка на экскурсии застревает в гигантской доисторической раковине, в то время как начинается прилив...

Братья ищут призрак сестры, утонувшей в океане по их вине...

Десять мрачных сказок для взрослых. Десять историй об одиночестве и потерях, о жажде понимания и поиске свободы. Историй, переливающихся всеми оттенками магического реализма.
